

Time of export: 29.04.2024. 22:00:20

Repository: repozitorij.iztg.hr

Number of records on this URL: 200

Records exported: 100

Title	URL	Authors	Host item title
Izrada aplikacije sa interaktivnom kartom za Nacionalni park		Kovačević, Ana	
Utjecaj boja na poboljšanje korisničkog iskustva		Kursar, Katarina	
ISO invarijantnost		Tandara, Matej	
Primjena mikrofotografije u dizajnu vinskih etiketa		Sadiković, Maja	
Redizajn aplikacije Merlin s ciljem povećanja angažiranosti studenata		Širić, Jure	
Utjecaj fotografije u promociji turističke destinacije		Šiković, Sara	
3D glazbeni studio		Vonić, Vedran	
Redizajn vizualnog identiteta fakulteta za šumarstvo u Bugarskoj		Zagorac, Dario	
Snimanje i obrada materijala za praćenje radionica EU projekata		Kujundžić, Ivana	
Stvaranje vizualnog identiteta mjesta za okupljanje mladih		Bošnjak, Barbara	
Razvoj brenda "Shika"		Ergović, Klara	
Vizualizacija pokreta kroz različite fotografske tehnike		Kuljovski, Natalia	
Animacija 3D karaktera		Šitum, Dominik	
Izrada i priprema 3D modela za računalnu igru		Maričić, Antonio	
Izrada, priprema, printanje i obrada 3D objekta na 3D pisaču		Belošević, Luka	
Primjena novih mogućnosti simulacije fluida, vatre i dima u programu BLENDER		Pokrajac, Josip	
Primjena proširene stvarnosti		Murseli, Ella	

Utjecaj tehničkih parametara u postprodukciji na kvalitetu primjene deepfake tehnologije i korisničkog iskustva		Nushi, Fabijan	
Digitalni Vodeni Žig / Klasifikacija metoda za označavanje slike digitalnim vodenim žigom		Wagner, Sebastian	
Fotografiranje pod različitim svjetlosnim uvjetima		Milićević, Jelena Katarina	
Korištenje tekstura kod 3D modeliranja lika		Pavlović, Lucija	
Tehnička ograničenja u procesu izrade logotipa i njegovom korištenju		Vuletić, Karlo	
Usporedba postojećih sustava za umetanje digitalnog vodenog žiga u sliku		Lulić, Filip	
Utjecaj vrste i kuta izvora svjetlosti na subjekt fotografiranja		Lončarić, Laura	
Virtualna stvarnost (VR), proširena stvarnost (AR) i mješovita stvarnost (MR)		Piljagić, Marko	
Načini upotrebe boja u digitalnom okruženju i njihov utjecaj na efikasnost i organizaciju rada		Krstanović, Ana	
Boja u digitalnom crtanju		Lučan, Marina	
Dizajn ikona s ciljem poboljšanja korisničkog iskustva		Legac, Ela	
Izrada virtualnog 3D okruženja u Unreal razvojnoj okolini		Šunde, Dobroslav	
Korisničko iskustvo kao važan faktor vrednovanja digitalnog proizvoda		Grubiša, Paula	
Usporedba rendera 3D modela interijera		Šokac, Dino	
Arhitektonska vizualizacija		Šiković, Sara	
Dojam pokreta u fotografiji plesa		Bezić, Tina	
Employer branding hrvatskih IT tvrtki s fokusom na fotografiju		Pelesk, Marko	
Fotografiranje u težim svjetlosnim uvjetima s tehničkog i kreativnog aspekta		Trogrančić, Iva	
GoPro kamera u službi fotografskog aparata		Milovan, Lucian	
Istraživanje tehnika fotografiranja i obrade portreta		Kolarić, Lucija	
Kreativne mogućnosti prezentiranja fotografija putem Instagrama		Jurišić, Magdalena	
Razvoj frame by frame animacije i suvremeni dosezi		Sauka, Borna	
Uloga animacije u uvodnim i odjavnim špicama filmova i serija		Kulundžić, Iva	
Fotomontaža		Kursar, Katarina	

Kreativna upotreba duge ekspozicije		Vugec, Petra	
Noćna fotografija		Kovačević, Ana	
Reklamna fotografija		Pešut, Nina	
Animacija dolaska vlaka na stanicu		Jandras, Matija	
Animirani GIF		Soldo, Iva	
Dizajn pozivnice za svadbu u obliku digitalnog stripa te izrada 3D figura za tortu		Čujko, Dino	
Izrada 3D lika za animaciju		Kolak, Alojz	
Izrada multifunkcionalnog predloška za logotipove		Kajtazi, Mario	
Izrada web stranice		Mišković-Rajić, Ivona	
Mogućnosti reprodukcije i primjene električki vodljivih materijala		Mahović, Sandra	
Uklanjanje šuma u astrofotografiji		Novaković, Tea	
Dronelapse fotografija		Jerger, Tin	
Ilustracija u rasterskom programu za obradu slike		Marić, Klara	
E-učenje (E-learning)		Durmić, Adnan	
Foto knjiga kao suvremeni način umjetničkog izražavanja		Dobravac, Matej	
Izrada vizualnog identiteta		Brečić, Duje	
Korištenje grafičkih elemenata u izradi filma		Bisaku, Antonio	
Primjena gestalt načela u 2D animaciji		Udženija, Nina	
Umjetnički projekt : izrada videa korištenjem Timelapse i Hyperlapse tehnike		Stankov, Alexander	
Utjecaj fotografije na udomljavanje životinja		Grgić, Katarina	
Izrada aplikacije za virtualnu stvarnost		Koretić, Tomislav	
Izrada interaktivne multimedijske virtualne ture		Grubić, Lucija	
Izrada realističnog prikaza čovjeka		Bičak, Dario	
Kako brendirati		Ahmetašević, Ida	
Kreiranje virtualne stvarnosti pomoću stype tehnologije za potrebe televizijskog studija		Ljubičić, Marija	

Razlika u pripremi fotografija za web i za tisak		Petković, Maks	
Utjecaj medija pri odabiru boje automobila		Tovernić, Matea	
Kontrola dubinske oštine na fotografiji		Ernečić, Marija	
Usporedba tehnologija zaslona pametnih telefona		Agić, Lucija	
3D modeliranje u računalnim igrama		Belošević, Luka	
Dizajn i izrada vizualnog identiteta za vjenčanje		Ferić, Deni	
Newtonovi zakoni prikazani kroz animaciju		Bushara, Aisha	
Objektivna metoda mjerenja u virtualnoj stvarnosti		Karačić, Nina	
Zastupljenost boja u vizualnom identitetu		Oreč, Dario	
LATEX program za oblikovanje dokumenata i izrada LATEX predloška za diplomski rad		Milin, Matea	
Odabir elemenata za uspješnu video najavu (trailer)		Šafran, Ana	
Efekt paralakse u animiranoj ilustraciji i fotografiji		Barac, Tajana	
Kreativna fotomanipulacija u modnoj fotografiji		Mergl, Anita	
Interaktivni plakat		Duspara, Marko	
Izrada promotivnog videa različitim fotografskim tehnikama		Alihodžić, Jasmina	
Profesionalna sportska fotografija : od ideje do realizacije		Bednaić, Stephan	
Svjetlosne ilustracije		Lovrić, Ana	
Uloga tekstualnih elemenata u dizajnu web stranice		Buljat, Lucia	
Animacija : od crteža do računala		Ristić, Nikolina Fani	
Pokretna grafika i fotografija unutar video zapisa		Matijašić, Andrea	
Primjena 3D projekcijskog mapiranja u marketinške svrhe		Gudelj, Ivona	
Primjena gamifikacije u dizajnu mobilne aplikacije		Klemeš, Nikola	
Utjecaj boje na psihologiju potrošača		Delija, Antonio	
Databending		Vižintin, Petra	
Dizajn mobilne igrice		Lučan, Marina	

Izrada 3D modela i animacija sunčevog sustava		Matišev, Toni	
Izrada i primjena 3D modela u Cinema 4D i Unity-u		Murseli, Ella	
Makrofotografija		Krstanović, Ana	
Analiza točnosti i preciznosti mjerenja spektrofotometara		Lovinčić, Vedran	
Izrada digitalnih portreta		Majstorović, Mario	
Kombinacija animacije s ostalim oblicima umjetnosti		Sliško, Filip	
Poboljšanje mobilne aplikacije ispitivanjem korisničkog iskustva		Dasović, Eva	
Kreativna upotreba projektora u fotografiji		Čondrić, Vilma	
Tehnike animiranja fotografije		Matica, Antea	
Dizajn interaktivne razglednice grada Zadra		Beverin, Ana	
Dizajn mobilne aplikacije za turiste		Planinić, Iva	
Kreativna upotreba postavki za ravnotežu bijele u fotografiji		Peček, Karmela	
Primjena gamifikacije u mobilnim aplikacijama		Šišić, Anamarija	
Proces oblikovanja korisničkog iskustva		Kovačićek, Hrvoje	
Razvoj aplikacije za obradu slike		Kovač, Marko	
Gif animacija u Photoshopu		Milićević, Nina	
Implementacija motiva narodne nošnje u izabranim reproduksijskim medijima		Sabo, Barbara	
Izrada ilustracije stripa u Adobe programima		Šafran, Ana	
Utjecaj pozadinskog osvjetljenja na reprodukciju boja LCD monitora		Kralj, Antonio	
Grafiti light painting		Stankov, Alexander	
Kompresija fotografija prilikom slanja preko različitih platformi		Mikulić, Petra	
Kolorimetrijska ocjena kvalitete zaslona mobilnih uređaja		Klišanin, Vlado	
Primjena UV filtriranja kod spektrofotometrijskog mjerenja		Hećimović, Nikolina	
Principi i načini izoštravanja kod DSLR fotoaparata		Starčević, Petar	
Utjecaj svjetline zaslona na potrošnju baterije kod mobitela		Mikulić, Ante	

Manipulacija bojama u Ink Jet tisku		Damjanović, Marina	
Implementacija algoritma za vizualnu kriptografiju		Magdić, Marija	
Ispitivanje PLVC modela karakterizacije boja na zaslonima uređaja pri visokoj osvjetljenosti		Potisk, Jelena	
Metode rastriranja crno bijele slike		Sviben, Nika	
Međukulturna razlika u doživljaju boja		Keškić, Edit	
Standardizacija boja u modnoj industriji kolorimetrijskim metodama		De Carina, Koraljka	
Svojstva aditivnosti i proporcionalnosti Beer-Lambertovog zakona pri reprodukciji ispisa na Ink Jet i elektrofotografskom pisaču		Peštelić, Aida	
Uloga boja u brandiranju proizvoda		Sršen, Josipa	
Foto vodič kroz Zagreb : od ideje do realizacije		Ivanović, Nina	
Fotografska tehnika dvostruke ekspozicije		Grigić, Emilija	
Izrada time-lapse videa s pokretnom grafikom		Čorić, Marija	
Suvremena fotografija vjenčanja		Šola, Danijela	
Izrada WEB shopa		Kljenak, Mislav	
Utjecaj geometrije spektrofotometrijskog uređaja na kolorimetrijske vrijednosti reprodukcije		Račić, Tomislav	
Animacija u Blenderu		Bodružić, Andrej	
Digitalna redakcija : dijeljenje sadržaja između redakcijskog i WEB orijentiranog CMS-a na primjeru StoryEditora i DotNetNukea		Tocigl, Nino	
Šum na fotografiji i tehnike softverskog uklanjanja šuma		Bisaku, Antonio	
Izrada automatiziranog sustava kalkulacija korištenjem neuronskih mreža		Jelušić, Petar Branislav	
Određivanje kvalitativnih karakteristika boje primjenom različitih geometrija mjerenja		Petric, Petra	
Otpornost DIGIMARC digitalnog vodenog žiga za zaštitu slike		Kokotović, Mislav	
Mobitel kao fotoaparati i mobilne aplikacije za obradu fotografija		Posarić, Lana	
Grafička priprema plakata		Vihar, Luka	
Uloga pripreme u dnevnim novinama		Alihodžić, Jasmina	

Utjecaj osnovnih postavki fotoaparata na ekspoziciju i mogućnost korekcije digitalnom obradom		Marić, Dario	
Izrada HDR time-lapse videa		Raškaj, Matej	
Daltonizam i načini kojima se izbjegavaju problemi prepoznavanja i razlikovanja boja na digitalnim uređajima njihovim grafičkim sučeljima		Novak, Renato	
Design of an efficient e-learning user experience and interface		Skenderović, Marko	
Izrada video smjernica e-učenja za korisničko iskustvo		Kraljević, Hrvoje	
NFC tehnologija		Bujas, Franka	
Periodična mjerenja sustava projekcije slike u kinima		Zlopaša, Lucija	
Prilagodba korporativnog identiteta različitim kampanjama		Habazin, Dino	
Prilagodba sučelja e-učenja		Rizvan, Zrinka	
Razvoj kognitivnih sposobnosti vrtičke djece interaktivnim aplikacijama		Mauzner, Filip	
Utjecaj dodane vrijednosti u tisku na reprodukciju boja		Gudiček, Nikolina	
Izrada hyperlapse videa u promotivne svrhe		Tunuković, Barbara	
Izrada pokretne fotografije : Cinemagraph		Brajković, Marina	
Izrada videa i usporedba time-lapse i hyperlapse tehnike		Mazurek, Andrea	
Tehnika dvostruke ekspozicije		Stipanović, Ana	
Brendiranje grada Labina		Zulijani, Neven	
Percepcija dizajna infografike u različitim medijima		Kovačić, Stela	
Primjena modela za prikaz boja kod tableta		Mrkoci, Ines	
Procesiranje RAW datoteka i usporedba programa za tu namjenu		Vlaić, Matko	
Tilt-shift stop animacija		Sepčić, Nina	
Analiza promjene boja kod digitalnih fotografija snimljenih visokim ISO vrijednostima		Habek, Branimir	
Razvoj mobilne fotografije i usporedba s klasičnom digitalnom na temelju karakteristika, korisničkog sučelja i dostupnih aplikacija		Garić, Daniel	
Upravljanje bojom za reprodukciju na nepremazanom papiru		Aničić, Mario	

Foto knjiga kao prezentacija autorskih fotografija		Antal, Ines	
Primjena rotoskopske tehnike u animaciji		Akšamović, Jelena	
Digitalizacija informacije o boji korištenjem mobilnih uređaja		Sente, Maja	
Infracrvena fotografija		Vresk, Antonija	
Procjena kolorimetrijskih vrijednosti pigmenata slike korištenjem hiperspektralnih informacija		Marijanović, Kristina	
Razlike u kvaliteti fotografije snimljene sa kompaktnim i SLR digitalnim fotoaparatom		Cindrić, Marija	
Utjecaj kompresije na kvalitetu slike		Stipanović, Ana	
Utjecaj promjene ISO osjetljivosti senzora na digitalnu fotografiju		Zagić, Nina	
Mogućnost automatskog uređivanja slika u CS programskim aplikacijama		Pokrajčić, Stipe	
Zaštita autorskih fotografskih prava		Bobić, Irena	
Stereografija		Šimek, Ina	
Obrada fotografija za medije digitalnog doba		Ille, Daniel	
Utjecaj rezolucije, kompresije i vremena pristupa na prikaz digitalne fotografije na mobilnom uređaju		Galošić, Valentino	
Multi shot tehnike fotografiranja		Sever, Romina	
Stop-motion fotografija		Kuzmić, Ana	
Time-lapse fotografija		Matić, Gordon	
Primjena i usporedba UCR i GCR metode separacije		Novina, Jakov	
Pogreške u HDR fotografiji		Jašić, Marina	
Fotografiranje životinjskog svijeta u divljini		Jurić, Duje	
Skener kao fotoaparat		Zorko, Anja	
Načini prezentacije fotografija		Slobodnjak, Petra	
Usporedba osjetljivosti filma i CCD senzora		Lovrin, Maša	
Fotografija kao ilustracija literarnog rada		Soče, Žana	
Fotoaparati s plastičnim lećama		Rubelj, Ivana	

Camera obscura : povijesni razvoj i primjena		Vučičević, Zorana	
Prikaz prostora upotrebom tehnike HDR fotografije		Žižić, Damir	
Strateška analiza i planiranje informacijskih sustava ili tehnologija - analiza i prijedlozi za unapređenje Internet stranica HTZ-a		Boranić, Snježana; Krešić, Damir; Čorak, Sanda; Strgar Kurečić, Maja	
Dizajn mobilne aplikacije za digitalizaciju dokumenata		Marček, Dino	
Izrada 3D modela zippo upaljača		Maričić, Antonio	
Izrada cinemagrapha implementacijom ilustracije u fotografiju		Ivančić, Emili	
Obrada fotografija za komercijalnu namjenu		Lozanovska, Tereza	
Obrada i usporedba fotografija u RAW i JPEG formatu korištenjem grafičkih alata		Marin, Ivan	
Od ideje do realizacije brenda Šuljice		Biršić, Matea	
Pokretni strip		Prpić, Lucijan	
Problematika rastera u grafičkoj pripremi		Penava, Mario	
Razlike u pripremi fotografija za tisak i web		Pejić, Ivona	
Uloga i značaj boje pri odabiru automobila		Radalj, Ante	
Umjetna inteligencija pojašnjena putem stripa		Hećimović, Nikolina	