

<https://repositorij.iztg.hr/user/profile/mbz/218041>

Vrijeme izvoza: 10.04.2025. 12:17:10

Repositorij: repositorij.iztg.hr

Ukupan broj zapisa na URL-u: 297

Broj izvezenih zapisa: 100

Naslov	URL	Autori	Naslov izvornika
Digitalna animacija dječje slikovnice domaćih životinja tehnikom rotoskopije		Boban, Ivana	
Fotografija s dronom		Piljagić, Marko	
Integracija video snimki u 3d okruženje		Dumbović, Goran	
Kreativne tehnike u portretnoj fotografiji: korištenje boja, svjetla i prostora		Mišković-Rajić, Ivona	
Oslobađanje podsvijesti: komparativna studija nadrealističke fotografije kroz ljudski i AI objektiv		Ljubić, Ana	
Proces tetoviranja: Od izrade dizajna u aplikaciji Procreate do pripreme za tetoviranje i finalne tetovaže		Čujko, Dino	
Utjecaj dizajna 3D likova na vizualnu kvalitetu 3D tiska		Kolak, Alojz	
3d vizualizacija glazbe u svrhu stvaranja kulise scenskog nastupa		Dujmović, Josip	
Vizualni identitet za ugostiteljski obrt		Ivanković, Andrea	
Izrada aplikacije proširene stvarnosti na primjeru dječje enciklopedije		Skok, Marin	
Redizajn IMDB-ove web stranice u svrhu poboljšanja korisničkog sučelja i korisničkog iskustva		Pešut, Nina	
Umjetna inteligencija ili čovjek: Kolorizacija crno-bijelih fotografija Mate Kaića		Maglica, Sanja	
Izrada aplikacije sa interaktivnom kartom za Nacionalni park		Kovačević, Ana	
Utjecaj boja na poboljšanje korisničkog iskustva		Kursar, Katarina	
ISO invarijantnost		Tandara, Matej	
Primjena mikrofotografije u dizajnu vinskih etiketa		Sadiković, Maja	
Redizajn aplikacije Merlin s ciljem povećanja angažiranosti studenata		Širić, Jure	

Utjecaj fotografije u promociji turističke destinacije	Šiković, Sara
3D glazbeni studio	Vonić, Vedran
Stvaranje vizualnog identiteta mjesta za okupljanje mladih	Bošnjak, Barbara
Izrada videoigre žanra puzzle u programu Unity	Jandras, Matija
Utjecaj osvjetljenja na percepciju boja proizvoda u trgovini	Hranjec-Ivanović, Filip
Redizajn vizualnog identiteta fakulteta za šumarstvo u Bugarskoj	Zagorac, Dario
Snimanje i obrada materijala za praćenje radionica EU projekata	Kujundžić, Ivana
Razvoj brenda "Shika"	Ergović, Klara
Vizualizacija pokreta kroz različite fotografske tehnike	Kuljovski, Natalia
Animacija 3D karaktera	Šitum, Dominik
Izrada, priprema, printanje i obrada 3D objekta na 3D pisaču	Belošević, Luka
Primjena novih mogućnosti simulacije fluida, vatre i dima u programu BLENDER	Pokrajac, Josip
Primjena proširene stvarnosti	Murseli, Ella
Utjecaj tehničkih parametara u postprodukciji na kvalitetu primjene deepfake tehnologije i korisničkog iskustva	Nushi, Fabijan
Digitalni Vodeni Žig / Klasifikacija metoda za označavanje slike digitalnim vodenim žigom	Wagner, Sebastian
Fotografiranje pod različitim svjetlosnim uvjetima	Milićević, Jelena Katarina
Korištenje tekstura kod 3D modeliranja lika	Pavlović, Lucija
Obrada i usporedba fotografija u RAW i JPEG formatu korištenjem grafičkih alata	Marin, Ivan
Tehnička ograničenja u procesu izrade logotipa i njegovom korištenju	Vuletić, Karlo
Usporedba postojećih sustava za umetanje digitalnog vodenog žiga u sliku	Lulić, Filip
Utjecaj vrste i kuta izvora svjetlosti na subjekt fotografiranja	Lončarić, Laura
Dizajn mobilne aplikacije za digitalizaciju dokumenata	Marček, Dino
Izrada i priprema 3D modela za računalnu igru	Maričić, Antonio
Virtualna stvarnost (VR), proširena stvarnost (AR) i mješovita stvarnost (MR)	Piljagić, Marko

Kreativne mogućnosti prezentiranja fotografija putem Instagrama		Jurišić, Magdalena	
Noćna fotografija		Kovačević, Ana	
Boja u digitalnom crtanju		Lučan, Marina	
Dizajn ikona s ciljem poboljšanja korisničkog iskustva		Legac, Ela	
Izrada virtualnog 3D okruženja u Unreal razvojnoj okolini		Šunde, Dobroslav	
Korisničko iskustvo kao važan faktor vrednovanja digitalnog proizvoda		Grubiša, Paula	
Usporedba rendera 3D modela interijera		Šokac, Dino	
Arhitektonska vizualizacija		Šiković, Sara	
Dojam pokreta u fotografiji plesa		Bezić, Tina	
Employer branding hrvatskih IT tvrtki s fokusom na fotografiju		Pelesk, Marko	
Fotografiranje u težim svjetlosnim uvjetima s tehničkog i kreativnog aspekta		Trogrančić, Iva	
GoPro kamera u službi fotografskog aparata		Milovan, Lucian	
Istraživanje tehnika fotografiranja i obrade portreta		Kolarić, Lucija	
Od ideje do realizacije brenda Šuljice		Biršić, Matea	
Razvoj frame by frame animacije i suvremeni dosezi		Sauka, Borna	
Uloga animacije u uvodnim i odjavnim špicama filmova i serija		Kulundžić, Iva	
Fotomontaža		Kursar, Katarina	
Kreativna upotreba duge ekspozicije		Vugec, Petra	
Reklamna fotografija		Pešut, Nina	
Animacija dolaska vlaka na stanicu		Jandras, Matija	
Animirani GIF		Soldo, Iva	
Dizajn pozivnice za svadbu u obliku digitalnog stripa te izrada 3D figura za tortu		Čujko, Dino	
Izrada 3D lika za animaciju		Kolak, Alojz	
Izrada multifunkcionalnog predloška za logotipove		Kajtazi, Mario	
Izrada web stranice		Mišković-Rajić, Ivona	

Mogućnosti reprodukcije i primjene električki vodljivih materijala		Mahović, Sandra	
Uklanjanje šuma u astrofotografiji		Novaković, Tea	
Dronelapse fotografija		Jerger, Tin	
Ilustracija u rasterskom programu za obradu slike		Marić, Klara	
Kreiranje virtualne stvarnosti pomoću stype tehnologije za potrebe televizijskog studija		Ljubičić, Marija	
Usporedba tehnologija zaslona pametnih telefona		Agić, Lucija	
3D modeliranje u računalnim igrama		Belošević, Luka	
Objektivna metoda mjerenja u virtualnoj stvarnosti		Karačić, Nina	
Kreativna fotomanipulacija u modnoj fotografiji		Mergl, Anita	
E-učenje (E-learning)		Durmić, Adnan	
Foto knjiga kao suvremeni način umjetničkog izražavanja		Dobravac, Matej	
Izrada vizualnog identiteta		Brečić, Duje	
Korištenje grafičkih elemenata u izradi filma		Bisaku, Antonio	
Primjena gestalt načela u 2D animaciji		Udženija, Nina	
Umjetnički projekt : izrada videa korištenjem Timelapse i Hyperlapse tehnike		Stankov, Alexander	
Utjecaj fotografije na udomljavanje životinja		Grgić, Katarina	
Izrada aplikacije za virtualnu stvarnost		Koretić, Tomislav	
Izrada interaktivne multimedijske virtualne ture		Grubić, Lucija	
Izrada realističnog prikaza čovjeka		Bičak, Dario	
Kako brendirati		Ahmetašević, Ida	
Razlika u pripremi fotografija za web i za tisak		Petković, Maks	
Utjecaj medija pri odabiru boje automobila		Tovernić, Matea	
Kontrola dubinske oštine na fotografiji		Ernečić, Marija	
Obrada fotografija za komercijalnu namjenu		Lozanovska, Tereza	
Dizajn i izrada vizualnog identiteta za vjenčanje		Ferić, Deni	

Izrada 3D modela zippo upaljača		Maričić, Antonio	
Newtonovi zakoni prikazani kroz animaciju		Bushara, Aisha	
Zastupljenost boja u vizualnom identitetu		Oreč, Dario	
LATEX program za oblikovanje dokumenata i izrada LATEX predložka za diplomski rad		Milin, Matea	
Odabir elemenata za uspješnu video najavu (trailer)		Šafran, Ana	
Pokretni strip		Prpić, Lucijan	
Umjetna inteligencija pojašnjena putem stripa		Hećimović, Nikolina	
Efekt paralakse u animiranoj ilustraciji i fotografiji		Barac, Tajana	
Izrada promotivnog videa različitim fotografskim tehnikama		Alihodžić, Jasmina	
Svjetlosne ilustracije		Lovrić, Ana	
Uloga tekstualnih elemenata u dizajnu web stranice		Buljat, Lucia	
Pokretna grafika i fotografija unutar video zapisa		Matijašić, Andrea	
Primjena 3D projekcijskog mapiranja u marketinške svrhe		Gudelj, Ivona	
Utjecaj boje na psihologiju potrošača		Delija, Antonio	
Dizajn mobilne igrice		Lučan, Marina	
Izrada i primjena 3D modlea u Cinema 4D i Unity-u		Murseli, Ella	
Makrofotografija		Krstanović, Ana	
Interaktivni plakat		Duspara, Marko	
Profesionalna sportska fotografija : od ideje do realizacije		Bednaić, Stephan	
Uloga i značaj boje pri odabiru automobila		Radalj, Ante	
Korisničko iskustvo animacija učitavanja u mobilnoj aplikaciji		Kovač, Valentina	
Utjecaj animacije glavnog izbornika video igara na percepciju korisnika		Keleš, Nikolina	
Utjecaj konteksta uporabe aplikacije na dizajn animacije učitavanja		Prlić, Matija	
Animacija : od crteža do računala		Ristić, Nikolina Fani	

Poboljšanje korisničkog iskustva mobilne aplikacije odabirom osnovnih elemenata dizajna		Đenadija, Snježana	
Primjena gamifikacije u dizajnu mobilne aplikacije		Klemeš, Nikola	
Databending		Vižintin, Petra	
Izrada 3D modela i animacija sunčevog sustava		Matišev, Toni	
Analiza točnosti i preciznosti mjerenja spektrofotometara		Lovinčić, Vedran	
Dizajn mobilne aplikacije za turiste		Planinić, Iva	
Grafiti light painting		Stankov, Alexander	
Izrada digitalnih portreta		Majstorović, Mario	
Kombinacija animacije s ostalim oblicima umjetnosti		Sliško, Filip	
Poboljšanje mobilne aplikacije ispitivanjem korisničkog iskustva		Dasović, Eva	
Kreativna upotreba projektora u fotografiji		Čondrić, Vilma	
Tehnike animiranja fotografije		Matica, Antea	
Dizajn interaktivne razglednice grada Zadra		Beverin, Ana	
Kreativna upotreba postavki za ravnotežu bijele u fotografiji		Peček, Karmela	
Primjena gamifikacije u mobilnim aplikacijama		Šišić, Anamarija	
Proces oblikovanja korisničkog iskustva		Kovačićek, Hrvoje	
Razvoj aplikacije za obradu slike		Kovač, Marko	
Gif animacija u photoshopu		Miličević, Nina	
Implementacija motiva narodne nošnje u izabranim reprodukcijским medijima		Sabo, Barbara	
Izrada cinemagrapha implementacijom ilustracije u fotografiju		Ivančić, Emili	
Izrada ilustracije stripa u Adobe programima		Šafran, Ana	
Utjecaj pozadinskog osvjetljenja na reprodukciju boja LCD monitora		Kralj, Antonio	
Kompresija fotografija prilikom slanja preko različitih platformi		Mikulić, Petra	
Razlike u pripremi fotografija za tisak i web		Pejić, Ivona	

Kolorimetrijska ocjena kvalitete zaslona mobilnih uređaja		Klišanin, Vlado	
Obrada fotografija u Photoshopu		Grgić, Katarina	
Primjena UV filtriranja kod spektrofotometrijskog mjerenja		Hećimović, Nikolina	
Principi i načini izoštravanja kod DSLR fotoaparata		Starčević, Petar	
Utjecaj svjetline zaslona na potrošnju baterije kod mobitela		Mikulić, Ante	
Manipulacija bojama u Ink Jet tisku		Damjanović, Marina	
Implementacija algoritma za vizualnu kriptografiju		Magdić, Marija	
Ispitivanje PLVC modela karakterizacije boja na zaslonima uređaja pri visokoj osvjetljenosti		Potisk, Jelena	
Metode rastriranja crno bijele slike		Sviben, Nika	
Međukulturna razlika u doživljaju boja		Keškić, Edita	
Standardizacija boja u modnoj industriji kolorimetrijskim metodama		De Carina, Koraljka	
Svojstva aditivnosti i proporcionalnosti Beer-Lambertovog zakona pri reprodukciji ispisa na Ink Jet i elektrofotografskom pisaču		Peštelić, Aida	
Uloga boja u brandiranju proizvoda		Sršen, Josipa	
Foto vodič kroz Zagreb : od ideje do realizacije		Ivanović, Nina	
Fotografska tehnika dvostruke ekspozicije		Grigić, Emilija	
Izrada time-lapse videa s pokretnom grafikom		Čorić, Marija	
Suvremena fotografija vjenčanja		Šola, Danijela	
Izrada WEB shopa		Kljenak, Mislav	
Utjecaj geometrije spektrofotometrijskog uređaja na kolorimetrijske vrijednosti reprodukcije		Račić, Tomislav	
Animacija u Blenderu		Bodružić, Andrej	
Digitalna redakcija : dijeljenje sadržaja između redakcijskog i WEB orijentiranog CMS-a na primjeru StoryEditora i DotNetNukea		Tocić, Nino	
Šum na fotografiji i tehnike softverskog uklanjanja šuma		Bisaku, Antonio	

Izrada automatiziranog sustava kalkulacija korištenjem neuronskih mreža		Jelušić, Petar Branislav	
Određivanje kvalitativnih karakteristika boje primjenom različitih geometrija mjerenja		Petric, Petra	
Otpornost DIGIMARC digitalnog vodenog žiga za zaštitu slike		Kokotović, Mislav	
Mobitel kao fotoaparati i mobilne aplikacije za obradu fotografija		Posarić, Lana	
Izrada animacije		Maričić, Boris	
Gamut LCD monitora u ovisnosti o kutu gledanja		Mikulić, Ante	
Grafička priprema plakata		Vihar, Luka	
Kolorimetrijska svojstva Inkjet i elektrofotografskog ispisa		Križanac, Julija	
Metamerija pri različitim izvorima svjetlosti		Mikuličić, Marijana	
Objektivne mjere za kvalitetu slike		Pajić, Nikolina	
StoryEditor : radni proces dnevnih novina i magazina u redakcijskom sustavu		Schreiber, Zdeslav	
Uloga pripreme u dnevnim novinama		Alihodžić, Jasmina	
Dizajn dvodimenzionalnoga matričnoga bar koda pomoću QR koda		Cvitić, Filip	
DCT based watermarking method for social media		Kedmenec, Luka	
Prilagodba procesa razvoja Wordpress teme		Jakabfi, Sven	
Utjecaj osnovnih postavki fotoaparata na ekspoziciju i mogućnost korekcije digitalnom obradom		Marić, Dario	
Dizajn grafičkih znakova za potpomognutu komunikaciju		Grdenić, Darko	
Daltonizam i načini kojima se izbjegavaju problemi prepoznavanja i razlikovanja boja na digitalnim uređajima njihovim grafičkim sučeljima		Novak, Renato	
Design of an efficient e-learning user experience and interface		Skenderović, Marko	
Izrada video smjernica e-učenja za korisničko iskustvo		Kraljević, Hrvoje	
Periodična mjerenja sustava projekcije slike u kinima		Zlopaša, Lucija	
Prilagodba korporativnog identiteta različitim kampanjama		Habazin, Dino	
Prilagodba sučelja e-učenja		Rizvan, Zrinka	
Razvoj kognitivnih sposobnosti vrtičke djece interaktivnim aplikacijama		Mauzner, Filip	

Utjecaj dodane vrijednosti u tisku na reprodukciju boja		Gudiček, Nikolina	
Izrada hyperlapse videa u promotivne svrhe		Tunuković, Barbara	
Izrada pokretne fotografije : Cinemagraph		Brajković, Marina	
Tehnika dvostruke ekspozicije		Stipanović, Ana	
3D animacija i open source		Pokrajac, Marina	
NFC tehnologija		Bujas, Franka	
Izrada videa i usporedba time-lapse i hyperlapse tehnike		Mazurek, Andrea	
Procesiranje RAW datoteka i usporedba programa za tu namjenu		Vlaić, Matko	
Prikaz boje na različitim zaslonima		Žaja, Ivica	
Prostor boja		Komugović, Ana	
Analiza konstruktivnih rješenja uređaja kod ofsetnih strojeva za tisak na arke		Šimunić, Miroslav	
Izrada HDR time-lapse videa		Raškaj, Matej	
Povećanje funkcionalnosti web stranice redizajnom		Jurčević, Matija	
Steganografija digitalnih slika u JPEG formatu		Plevnik, Siniša	
Tilt-shift stop animacija		Sepčić, Nina	
Usporedba komercijalnih alata za dobivanje 3D pokreta iz dvodimenzionalne snimke		Car, Saša	
Analiza promjene boja kod digitalnih fotografija snimljenih visokim ISO vrijednostima		Habek, Branimir	
Modifikacija i personalizacija 3D skeniranog modela		Ajduković, Dora	
Promotivni video materijal sa kinetičkom tipografijom		Noll, Ksenija	
Razvoj mobilne fotografije i usporedba s klasičnom digitalnom na temelju karakteristika, korisničkog sučelja i dostupnih aplikacija		Garić, Daniel	
Stupanj kompresije i utjecaj na kvalitetu Webp formata slike		Mijić, Josip	
Kako osobe s autizmom vide boje		Šabić, Ana	
Oblikovanje rasterskog elementa		Markanović, Maja	
Usporedba vizualnih tolerancija boja kod studenata sa različitom sposobnošću raspoznavanja boja		Bašić, Martina	

Komunikacija bojom		Mrnjavac, Kristina	
Usporedba JPEG i NEF formata zapisa digitalne fotografije		Cumbo, Marina	
Reprodukcija boje ljudske kože		Šeremet, Matea	
Utjecaj rastriranja na kvalitetu reprodukcije		Čabrijan, Maja	
Utjecaj različitih fotografskih sustava na reprodukciju boja		Šitum, Gabrijela	
Portretna fotografija u funkciji promicanja modnih trendova		Jendriš, Monika	
Primjena rotoskopske tehnike u animaciji		Akšamović, Jelena	
Korištenje pokretne grafike u proširenoj stvarnosti za prezentaciju filmskih plakata		Tikulin, Ema	
Ovisnost kolorimetrijskih promjena i kvalitete tiska neupojnih tiskovnih podloga kroz nakladu		Zubčić, Ivana	
Upravljanje bojom za reprodukciju na nepremazanom papiru		Aničić, Mario	
Foto knjiga kao prezentacija autorskih fotografija		Antal, Ines	
Grafički dizajn u promociji hrvatskog turizma		Kovačić Šajnović, Ivana	
Utjecaj promjene vrijednosti RGB kanala na percepciju fotografije voća		Petrić, Korina	
Utjecaj različitih izvora svjetlosti na doživljaj boje		Lešković, Ivana	
Crno-bijela low key fotografija		Mostarac, Nikica	
HDR makrofotografija		Radosavljević, Goran	
Fanzine kao oblik samo-promocije u polju grafičkog dizajna		Telišman, Ivona	
Infracrvena fotografija		Vresk, Antonija	
Procjena kolorimetrijskih vrijednosti pigmenata slike korištenjem hiperspektralnih informacija		Marijanović, Kristina	
Uloga boje pri redizajnu vizualne poruke proizvoda		Torbarina, Nataša	
Utjecaj boje u digitalnim medijima na doživljaj dizajna i korisničko iskustvo		Trojko, Domagoj	
Moderna dagerotipija		Krešić, Martina	
Vizualni identitet "O.P.G. Elikzir" ekološkog maslinovog ulja		Klarić, Morana	
Povijest američke fotografije		Montak, Anamarija	

Deformacije rasterskih elemenata		Miletić, Goran	
Time-lapse fotografija		Žigić, Lara	
Razlike u kvaliteti fotografije snimljene sa kompaktnim i SLR digitalnim fotoaparatom		Cindrić, Marija	
Tehnike snimanja modne fotografije		Lončar, Matea	
Stare grafičke tehnike reprodukcije originala		Batušić, Sonja	
Dizajn vizualnog identiteta kampanje "Čitaj mi!"		Posarić, Lana	
Utjecaj kompresije na kvalitetu slike		Stipanović, Ana	
Utjecaj promjene ISO osjetljivosti senzora na digitalnu fotografiju		Zagić, Nina	
Mogućnost automatskog uređivanja slika u CS programskim aplikacijama		Pokrajčić, Stipe	
Vizualni kriteriji u oblikovanju slikovnice		Perković, Petra	
Zaštita autorskih fotografskih prava		Bobić, Irena	
Etičnost postupaka digitalne obrade u novinskoj i komercijalnoj fotografiji		Balić, Jelena	
Fotoesej		Jagušić, Ivana	
Makrofotografija vode		Naglić, Vjeran	
Stereografija		Šimek, Ina	
Obrada fotografija za medije digitalnog doba		Ille, Daniel	
Utjecaj rezolucije, kompresije i vremena pristupa na prikaz digitalne fotografije na mobilnom uređaju		Galošić, Valentino	
Digitalizacija informacije o boji korištenjem mobilnih uređaja		Sente, Maja	
Utjecaj društvenih mreža na fotografiju		Prpić, Martina	
Fantastična fotografija		Klarić, Anamaria	
Narativna fotografija		Razum, Sven	
Fotografija u službi ratne i antiratne promidžbe		Laća, Stjepan	
Multidisciplinarnost boje		Sitarić, Lana	
Multi shot tehnike fotografiranja		Sever, Romina	

Stop-motion fotografija		Kuzmić, Ana	
Tme-lapse fotografija		Matić, Gordon	
Kruti otpad i onečišćenje tla i vode		Plejić, Nikolina	
Nanočestice i papir : njihova svojstva, primjena i utjecaj na okoliš		Pokrajac, Marina	
Primjena i usporedba UCR i GCR metode separacije		Novina, Jakov	
Likovno i grafičko oblikovanje knjige "Samo za stotu ovcu"		Zidarić, Zrinka	
Oblikovanje ambalaže origami tehnikom		Bago, Iva	
Različiti prikaz scene kroz HDR fotografiju		Ištvanović, Marina	
Problematika rastera u grafičkoj pripremi		Penava, Mario	
SVG animacija tipografije		Ajduković, Dora	
Tipografija u novinskom dizajnu s prijelazom od tiskanog do elektronskog izdanja		Horvat, Vedrana	
Fotografija u svrhu dizajna		Šunić, Violeta	
Skener kao fotoaparat		Zorko, Anja	
Načini prezentacije fotografija		Slobodnjak, Petra	
Povijesni razvoj teorije viđenja boje		Ražov, Lucija	
Usporedba osjetljivosti filma i CCD senzora		Lovrin, Maša	
Razvoj naprednih korisničkih sučelja u web 2.0 okruženju		Čačić, Marko	
Kreativnost kao aspekt portretne fotografije		Brbić, Stipe	
Posebne fotografske tehnike i njihove simulacije		Klaić, Vedrana	
Emocije kroz objektiv portretne fotografije		Kosi, Marko	
Klasifikacija tipografije poslovne dokumentacije		Pandžić, Vladimir	
Pogreške u HDR fotografiji		Jašić, Marina	
Projektiranje novih tipografskih rješenja sa integriranim teksturama, piktogramima i ideogramima		Ćuić, Sandra	
High key i low key fotografija		Panižić, Kristina	

Programiranje linijske grafike na novčanicama		Ampova, Blagica	
Studija ličnosti kroz digitalni fotosustav		Savić, Dragana	
Dizajn i redizajn ambalaže u službi promicanja branda		Ćuk, Mihaela	
Fotografiranje životinjskog svijeta u divljini		Jurić, Duje	
Dizajn ambalaže trgovačkih marki		Šilić, Lucija	
Tipizacija filmskih plakata		Udovičić, Neven	
Fotografija kao ilustracija literarnog rada		Soče, Žana	
Fotoaparati s plastičnim lećama		Rubelj, Ivana	
Filmska špica		Vuković, Alen	
Priprema brošure za tisak		Skenderović, Marko	
Sustav za upravljanje bojama		Veraja, Marina	
Neke preporuke u Photoshopu		Talijančić, Teo	
Prikaz prostora upotrebom tehnike HDR fotografije		Žižić, Damir	
Camera obscura : povijesni razvoj i primjena		Vučičević, Zorana	
Strateška analiza i planiranje informacijskih sustava ili tehnologija - analiza i prijedlozi za unapređenje Internet stranica HTZ-a		Boranić, Snježana; Krešić, Damir; Čorak, Sanda; Strgar Kurečić, Maja	
Uvođenje CGRT testne karte boja za karakterizaciju digitalnog fotografskog sustava		Strgar Kurečić, Maja	